

Le (beau) CATALOGUE de NOËL de la LIBRAIRIE PRECIPICE éd. 2023



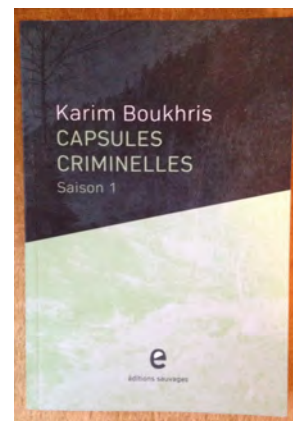
Programme de Noël 2023 :

- jeudi 7 & samedi 9 décembre, 10h-18h : la Librairie Précipice en visite à la Boutique du Livre, Chavannes 4, Neuchâtel
- samedi 16 & dimanche 17 décembre, 13h-20h : portes ouvertes de Noël de la Librairie Précipice, chemin de la Plaine 5 à Colombier
- jeudi 21 & samedi 23 décembre, 10h-18h : la Librairie Précipice re-en visite à la Boutique du Livre, Chavannes 4, Neuchâtel
- dimanche 24 décembre, 14h-18h : portes ouvertes de la dernière chance à la Librairie Précipice, chemin de la Plaine 5 à Colombier

Contact & Commandes :
Librairie Précipice - Nicolas Soguel
0041 78 753 24 47 - www.precipice.ch - nicolas.soguel@protonmail.com

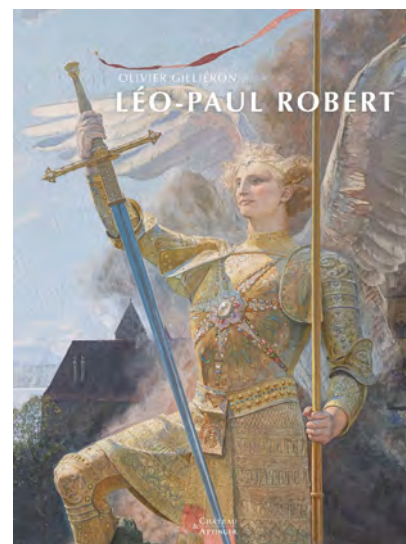
«CAPSULES CRIMINELLES» saison 1 et 2
par Karim Boukhris, éd. Sauvages, 110 p., 23.- chacun

Historien, Karim Boukhris exhume des archives des faits divers sanglants et 100 % authentiques, qui ont pour décor la Principauté de Neuchâtel au début du XIXe siècle. Des histoires souvent sanglantes et toujours passionnantes, qu'il raconte à la façon d'un Pierre Bellemare de chez nous. Un bon moyen de découvrir la vie quotidienne (plutôt rude) de nos ancêtres.



«LEO-PAUL ROBERT»
par Olivier Gilliéron, éd. Attinger, 192 p., 69.-

Enfin une nouvelle et très belle monographie pour mettre en valeur l'œuvre de Léo-Paul Robert (1851-1923), entre naturalisme et envolées mystiques. «L'art pictural de Léo-Paul Robert s'est érigé et affiné au cours d'une inlassable quête de perfection. (...) Il suscite une réflexion universelle et intemporelle qui s'inscrit prodigieusement dans notre actualité.» (Extrait de la présentation de l'éditeur.)



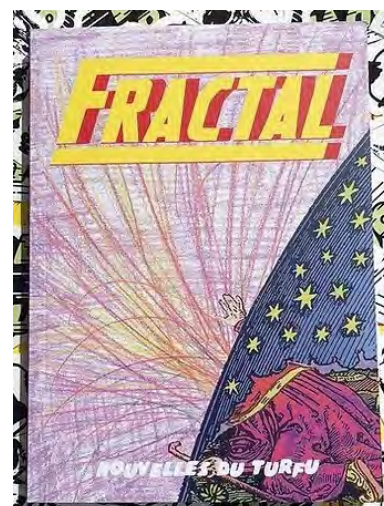
«LE JARDIN DE LA MEMOIRE»
par Lucienne Peiry, éd. Allia, 80 p., 12.-

«1 idée : s'asseoir et lire un livre.» Fonctionnaire à Berne, Armand Schulthess a tout quitté pour s'installer, en 1951, dans une forêt tessinoise qu'il n'a plus jamais quittée. Il y a créé une œuvre immense, unique et fascinante, à base de boîtes de conserves de récup : quelque chose qui tient de l'installation et de l'encyclopédie. Seules en témoignent aujourd'hui quelques photos. L'historienne de l'art Lucienne Peiry a consacré ce joli petit livre à cet artiste hors-norme.



«NOUVELLES DU TURFU : FRACTAL»
par Le Turfuriste, auto-édition, 155 p., 15.-

Fans de science-fiction et/ou d'humour absurde, jetez-vous sur ces petites histoires sans queue ni tête, qui semblent nous tomber dessus depuis un avenir proche (ou un monde parallèle). Elles sont mijotées, illustrées et mises en pages par le Turfuriste, dans son laboratoire secret du littoral neuchâtelois... A découvrir absolument !



«ROBINSON SUISSE»

par Alex Baladi, éd. Atrabile, 104 p., 28.-

Mythique roman d'aventures du XIXe siècle, «Le Robinson suisse» fait l'objet d'une adaptation ultra-libre par Baladi, un dessinateur qui affectionne les thèmes des naufragés et du retour à la vie sauvage. Connu pour ses BDs en noir/blanc, il nous offre ici de fulgurantes explosions de couleurs qui rendent encore plus passionnante la lecture de ce drôle de récit.



«BERNE, NID D'ESPIONS. L'AFFAIRE DUBOIS, 1955-1957»

par E. Burnand et M. Berthoud, éd. Antipodes, 180 p., 33.-

« Comme d'hab, on nous fait croire que rien ne se passe en Suisse... Foutaises... » En effet, la grise Suisse des années 50 est le théâtre d'incroyables affaires d'espionnage, sur fond de guerre froide et de guerre d'Algérie. Cette BD dont le graphisme « colle » bien à l'époque en question relate ces péripéties dignes d'un James Bond, mais garanties authentiques.



«MOTS ET EXPRESSIONS DE L'ARC JURASSIEN»

par Mathieu Avanzi et Pascal Claivaz, éd. Alphil, 116 p., 27.-

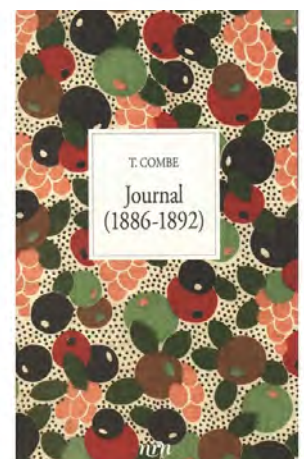
Il existe déjà beaucoup de livres sur le parler romand, mais peu se consacrent exclusivement aux mots de l'arc jurassien, région où l'on dit «c'est droit bien» et où l'on demande volontiers si l'on «ose» s'asseoir. Agrémenté de dessins rigolos, ce livre intègre même des spécificités très locales et contemporaines, comme «la P» (la Place Pury) ou «le bordu».



«JOURNAL (1886-1892)»

par T. Combe, Nouvelle revue neuchâteloise, 148 p., 26.-

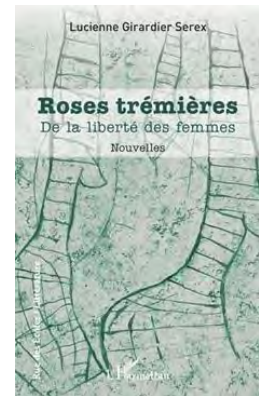
Autrice neuchâteloise déjà reconnue de son vivant, T. Combe (de son vrai nom Adèle Huguenin) nous a laissé un journal qu'on lit presque comme un roman. Rapports avec ses éditeurs, amours contrariées, vie familiale, élans mystiques : remis dans leur contexte, ces écrits intimes racontent non seulement un personnage attachant (même si parfois on a envie de la secouer un peu) mais encore toute une époque.



«ROSES TRÉMIÈRES. DE LA LIBERTÉ DES FEMMES»

par Lucienne Serex, éd. L'Harmattan, 226 p., 32.-

Le nouveau recueil de nouvelles de Lucienne Serex met en scène quatre femmes qui, chacune à son époque, «ont fleuri, envers et contre tout». Quand les roses trémières fleurissent, «ça ne s'arrête jamais, elles ont toujours des fleurs, toujours au moins une, jusqu'aux premières neiges.» Avec des illustrations inédites de Valérie Leuba.



«MES P'TITS CONTES DE NEUCHÂTEL» t. 1 et 2 par Christine Pompéi, éd. Auzou, 22 p., 9.- chacun

Retour aux sources : on combat la Vouivre, on attend la Dame de Noël, on explore la grotte de la dernière fée... Des petits livres tout simples (trois histoires par volume) et efficaces. Ils plaisent même aux pré-ados, paraît-il.



«MILTON AU MUSÉE»

par Haydé et Gabriel Umstätter, Joie de Lire, 24.-

Le célèbre chat imaginé par Haydé se promène dans le musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds. Le but est d'aiguiser le regard des jeunes lectrices et lecteurs, de les initier de façon ludique à l'histoire de l'art... tout en profitant des commentaires très personnels de Milton.



«UNE PETITE HISTOIRE DE L'ANARCHISME»

par Marianne Enckell, éd. Nada, 122 p., 17.-

C'est toujours un plaisir de lire Marianne Enckell. Elle raconte l'histoire de l'anarchisme (né dans les montagnes jurassiennes, mais international par nature) avec tendresse, avec lucidité, toujours avec espoir. Et toujours en historienne : on en apprend à chaque page, et on sort de cette lecture avec les idées plus claires.



«HÊTRE POURPRE»

par Kim de l'Horizon, éd. Julliard, 381 p., 35.-

La sensation littéraire suisse de l'année semble être ce roman familial queer écrit en bärndütsch, dont la traduction n'a pas dû être une mince affaire. Premier roman de Kim de l'Horizon, «Hêtre pourpre» réussit à se montrer franchement audacieux dans la forme, sans jamais se montrer rébarbatif (au contraire). Le succès de ce livre est vraiment mérité.



«INSECTORAMA»

par Lisa Voisard, Helvetiq, 224 p., 35.-

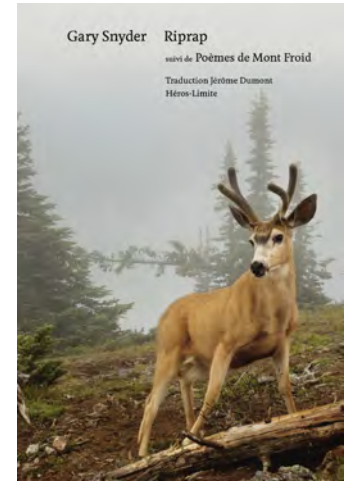
Après les oiseaux et les arbres, le nouveau livre de Lisa Voisard s'attaque au monde fascinant des insectes, créatures innombrables, parfois minuscules, fascinantes mais souvent méconnues. Ce livre est nommé parmi les «Meilleurs livres documentaires 2024» : ce n'est pas étonnant, vu la qualité du contenu et l'élégance du graphisme.



«RIPRAP, suivi de POEMES DE MONT FROID»

par Gary Snyder, éd. Héros-Limite, 88 p., 23.-

« En 1955, Gary Snyder travaille comme garde forestier, préposé à l'aménagement et l'entretien des sentiers de Piute Creek dans le parc national de Yosemite, en Californie. Une expérience de vie qui sera au départ de l'écriture de ce recueil et de sa carrière de poète. » (Extrait de la présentation de l'éditeur.) Gary Snyder fut par la suite l'une des grandes figures de la *beat generation* ; le livre présenté ici propose la première traduction française de ce recueil fondateur.



«HOMO HELVETICUS»

par Didier Rueff, éd. Till Schaap, 208 p., 60.-

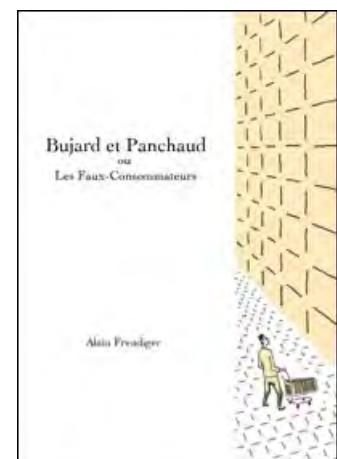
Ce livre est le fruit de trente de travail, trente ans à arpenter et photographier la Suisse et ses habitant.es avec attention, ironie et, quand même, une certaine tendresse. Les 170 qui figurent dans ce livre ont été prises dans toutes les régions du pays. Elles en offrent un portrait décalé et très juste, racontent beaucoup de choses avec peu de moyens, rappellent des souvenirs et décrivent le présent.



«BUJARD ET PANCHAUD»

par Alain Freudiger, éd. Castagniéé, 232 p., 28.-

Il n'est pas trop tard pour découvrir ce roman paru en 2007, avec ses anti-héros perdus dans la grande ville (Lausanne) et dans le labyrinthe inextricable de la consommation. Comment faire pour bien faire ? se demandent Bujard et Panchaud, deux jeunes gens candides soudain aux prises avec la réalité du quotidien (et du ménage). Certainement le livre le plus drôle de ce catalogue.



«HISTOIRE GEOLOGIQUE DE LA SUISSE ROMANDE»

par Michel et Pierre Joye, EPFL Press, 138 p., 35.-

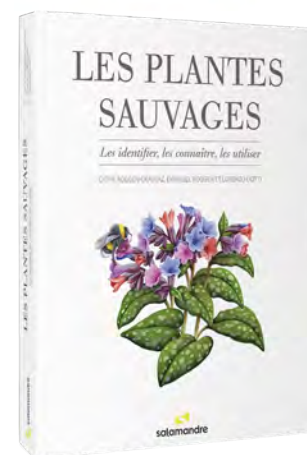
« Au fil d'un texte richement illustré des magnifiques photographies de Pierre Joye, se dévoile une autre Suisse romande, celle qui se cache dans les courbes et les reliefs d'un paysage parfois familier ou que l'on croit connaître, mais dont la richesse et les subtilités se révèlent à qui sait les comprendre. » (Extrait de la présentation de l'éditeur.)
Après avoir lu ce livre, vous ne randonnerez plus en Suisse romande de la même manière !



«LES PLANTES SAUVAGES»

Collectif, éd. La Salamandre, 352 p., 65.-

Dans l'élan encyclopédique de leur «Grand Livre de la Nature», les éditions La Salamandre proposent un nouveau livre aussi ambitieux que réussi. 110 espèces, 900 dessins originaux : «Les plantes sauvages» allie la rigueur de la description scientifique et l'élégance des illustrations, dues à Lorenzo Dotti.



«HERITAGE»

Par Neil Villard, éd. WatchWild, 264 p., 84.-

La Librairie Précipice sera sans doute la seule librairie au monde à avoir en stock le nouveau livre de Neil Villard, photographe animalier dont nous suivons le travail depuis ses débuts ! Ce nouvel ouvrage est le fruit de la rencontre du photographe avec François Duruz, berger dans les Alpes vaudoises. « Si ce projet me tient tant à cœur, c'est parce qu'il représente ma vision de la nature, de l'homme et de notre place dans le vivant » explique l'auteur, qui avoue même s'être pris d'affection pour les vaches de son complice.



«LA PRINCESSE, LE BERGER ET LE REVENANT»

Par Aurélie Reusser-Elzingre, éd. Alphil, 184 p., 27.-

Après le succès mérité du premier volume, voici un nouveau recueil de contes et légendes du Jura, qu'Aurélie Reusser a traduits du patois jurassien. « Que nous disent ces contes d'autrefois sur les relations humaines d'aujourd'hui ? Disputes conjugales, amoureux passionnés, vie quotidienne à deux, couples improbables, personnalités changeantes... ces récits traditionnels sont plus actuels que vous ne le pensez ! » (Extrait de la présentation de l'éditeur.)



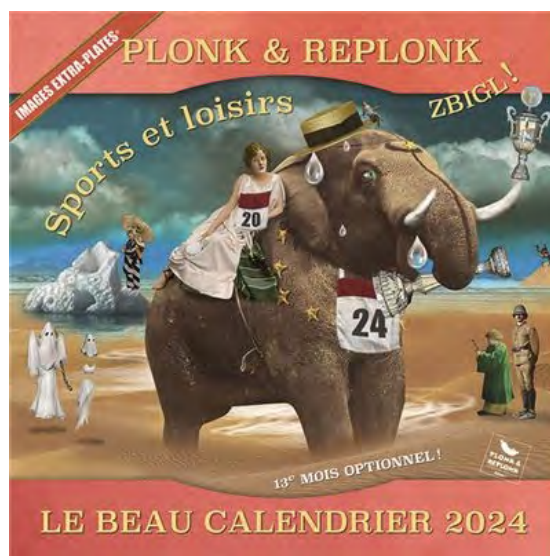
...et enfin, toujours fidèles au poste mais toujours différents, les classiques de Noël de la Librairie Précipice :

«CALENDRIER 2024»

Par Alessandro Stähli, Indionature, 36.-

«LE BEAU CALENDRIER 2024 SPORTS ET LOISIRS »

Conçu et édité par Plonk & Replonk, 30.-



Programme de Noël 2023 :

- jeudi 7 & samedi 9 décembre, 10h-18h : la Librairie Précipice en visite à la Boutique du Livre, Chavannes 4, Neuchâtel
- samedi 16 & dimanche 17 décembre, 13h-20h : portes ouvertes de Noël de la Librairie Précipice, chemin de la Plaine 5 à Colombier
- jeudi 21 & samedi 23 décembre, 10h-18h : la Librairie Précipice re-en visite à la Boutique du Livre, Chavannes 4, Neuchâtel
- dimanche 24 décembre, 14h-18h : portes ouvertes de la dernière chance à la Librairie Précipice, chemin de la Plaine 5 à Colombier

**MERCI POUR VOTRE FIDÉLITÉ
ET À BIENTÔT**