

LIBRAIRIE PRECIPICE – LIVRES D'ART SOLDÉS – NOV. 2021

* Etat correct

** Très bon état

*** Neuf (encore emballé) ou à l'état de neuf

PHOTOGRAPHIE

- ** **Guy CHARRIE** : « Mimages » Périgueux : Festival international du mime, 1995. **10.-**
- ** **Jeanne CHEVALIER** : « Calas. Textes d'Erica Pedretti, poèmes de José Angel Valente » Bienne, éditions Canal 1, 1999. **10.-**
- *** **Collectif** : « Made in Switzerland. Les collections de photographies de la Confédération » Zurich : Hochparterre, 1997. **15.-**
- ** **Collectif** : « BEST. Le concours du CIO des meilleures photographies sportives, vol. 9 » Lausanne : IMS/Studio 7, 1997. **10.-**
- Pierre de FENOYL** : « Chronophotographies » Lausanne, Musée de l'Elysée, 1990. **10.-**
- *** **Henriette GRINDAT** : « Rêve et découverte » Lausanne : Musée de l'Elysée, 1995. **20.-**
- ** **Christophe GRÜNIG** : « Alles Bahnhof. Gare Gare. Mai dire stazione. Le livre des gares suisses » Bienne : Bellevues, 2005. **10.-**
- ** **Pierre-William HENRY** : « Sibérie » Lausanne : LEP, 1994. **10.-**
- ** **Robert HERSHKOWITZ** : « The British Photographer Abroad : The First Thirty Years » Londres, Robert Hershkowitz Ltd., 1980. **5.-**
- ** **Andreas HILTY** : « New York – Sweet and Sour » Saint-Gall : Typotron, 2002. **10.-**
- * **Hélène HOPPENOT** : « Tunisie » Lausanne : la Guilde du Livre, 1952. **5.-**
- * **Michel HUET** : « Les hommes de la danse » Lausanne : la Guilde du Livre, 1954. **10.-**
- ** **Pierre KELLER** : « Polaroid 60x50 » Lausanne : Musée de l'Elysée, 1985. **10.-**
- * **Ergy LADAU** : « Aujourd'hui la Chine » Lausanne : la Guilde du Livre, 1955. **10.-**
- *** **Gérard LUTHI** : « Béton et vapeurs d'eau » Porrentruy : SJE, 2008. **10.-**
- ** **Alain MARGOT** : « La Chaux-de-Fonds. No man's land... » Chez l'auteur, 2001. **10.-**
- ** **Ann MANDELBAUM** : « New Work », Zurich et New York : Stemmler, 1999. **10.-**
- ** **Francesco RADINO** : « Mutazioni » Udine : Art &, 1994. **15.-**
- * **Bernard ROUGET** : « Maroc. Terre et ciel » Lausanne : la Guilde du Livre, 1954. **5.-**
- * **Edward STEICHEN** : « Lives in photography » Minneapolis : FEP, 2007. **10.-**
- ** **URBANAUTES** : « Spirit of the City. 1 day – 11 cities » Blou : Monografik, 2006. **5.-**

PEINTURE, DESSIN ET GRAVURE

- ** **Alberto DE ANDRÈS** : « Westwind / Vent d'ouest. La découverte de la lumière dans la peinture suisse de paysage au XIXe siècle » Pfäffikon : Seedam Kulturzentrum, 2000. **15.-**
- ** « **Balthus** » Köln : Taschen, 2003. **5.-**
- * **André CHASTEL** : « Chronique de la peinture italienne à la Renaissance. 1280-1580 » Fribourg : Office du Livre, 1983. **10.-**

- * **Collectif** : « Le Post-impressionisme » Paris : Rive Gauche, 1981. **10.-**
- ** **Collectif** : « Art & Nature. Artistes sur le terrain dans le Parc national des Ecrins » Lausanne et Paris : Delachaux & Niestlé, 1997. **15.-**
- * **Gustave DORE (ill.)** : « La chanson du vieux marin » de Samuel Coleridge. Paris : Inter-Livres, 1988. **5.-**
- *** « **EVARD. Un don Juan bénédictin** » Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire, 1989. **10.-**
- ** **Leonor FINI** : « Graphique » Lausanne : la Guilde du Livre, 1971. **15.-**
- ** **Jean-Michel FOLON** : « Voyages. Travels » Lausanne : Musée olympique, 1997. **15.-**
- ** « **Henry JACOT** » Hauterive : Attinger, 2003. **15.-**
- ** **Marc JURT** : « Catalogue raisonné. Œuvre gravé, 1975-1992 » Lausanne : Acatos, 1993. **20.-**
- *** « **Cesare LUCCHINI** » Neuchâtel : Galerie Ditesheim, 1989. **5.-**
- ** **Lioudmila MILIAEVA** : « L'icône ukrainienne. XIe – XVIIIe siècle. Des sources byzantines au Baroque » Bournemouth : Parkstone, 1996. **10.-**
- * « **MONET** » Paris : ECA, 1993. **5.-**
- ** « **Jean-Bloé NIESTLE** » Hauterive : Attinger, 1997. **15.-**
- * **Marcel NORTH (ill.)** : « Les aventures d'Arthur Gordon Pym » d'Edgar Allan Poe. Neuchâtel : Ides et Calendes, 1942. **15.-**
- ** **Marcel NORTH (ill.) et Jacques MONTANDON** : « Neuchâtel à table. Légende, histoire et vérité de la gourmandise en pays de Neuchâtel » Neuchâtel : Ides et Calendes, 1973. **10.-**
- ** **Marcel NORTH (ill.)** : « Don Quichotte » Neuchâtel : Nouvelle revue neuchâteloise n°38, 1993. **10.-**
- *** **Roger PINTON** : « Paris souvenirs. Regards d'un peintre » Orgeval. Chanteclaire, 1997. **10.-**
- *** **Léopold RABUS** : « Rencontres. Begegnungen » Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire, 2019. **20.-**
- ** **Patrick SAVARY** : « Carnets de route. 1983-1988 » Yverdon, chez l'auteur, 1998. **10.-**
- ** « **Paul SIGNAC** » Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2003. **10.-**
- *** « **André SIRON** » Hauterive : Attinger, 1995. **10.-**
- ** « **Eugen WILLI** » Paris : Galerie suisse de Paris, 1987. **15.-**
- ** « **Michel WOLFENDER** » Revue « Intervalles » n°106, 2016. **5.-**
- ** **Boris ZYVORKINE (ill.)** : « Boris Godounov » d'Alexandre Pouchkine. Paris : Albin Michel, 1982. **10.-**

SCULPTURE ET INSTALLATIONS

- *** **Karla BLACK** : « Brains are really everything. Venice 2011 ». Londres : Art Data, 2011. **10.-**
- ** **Collectif** : « Jouable. Art, jeu et interactivité. Genève, Kyoto, Paris » Genève : Haute école d'arts appliqués, 2004. **10.-**
- *** **Collectif** : « La sculpture publique en pays de Neuchâtel » Hauterive : Attinger, 2004. **10.-**
- ** « **Alberto GIACOMETTI** » Martigny : Fondation Gianadda, 1986. **10.-**
- ** **Françoise GROSSEN** : « Sculptures » Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire, 1987. **10.-**

- ** « **Marta PAN** » Paris : Arted, 1974. **10.-**
- *** « **Léon PERRIN** » Hauterive : Attinger, 2016. **20.-**

ARTISANAT, ARTS APPLIQUES ET OBJETS DE COLLECTION

- ** **AMNESTY INTERNATIONAL** : « 40 ans d'affiches pour la liberté » Paris : le Cherche-midi, 2001. **10.-**
- ** **Michel BUTOR** : « L'homme et ses masques. Chefs-d'œuvre des collections Barbier-Mueller » Paris : Hazan, 2005. **15.-**
- ** **Collectif** : « Le cirque à l'affiche » Hauterive : Attinger, 1989. **20.-**
- *** **Jean-Charles GIROUD et Michel SCHLUP** : « L'affiche en Suisse romande durant l'entre-deux-guerres » Neuchâtel : Association des amis de l'affiche suisse, 1994. **15.-**
- *** **Jean-Charles GIROUD** : « Les artistes suisses et l'affiche » Neuchâtel : Association des amis de l'affiche suisse, 2001. **20.-**
- *** **Jean-Charles GIROUD et Michel SCHLUP** : « L'affiche neuchâteloise, de la Réforme au cap du XXIe siècle » Hauterive : Attinger, 2014. **20.-**
- ** **Roland CARRERA et Jean- Jacques GREZET** : « Nos artisans, hier et aujourd'hui » (2 volumes). Lausanne : Mondo, 1981. **10.-**
- ** **Stephen JONES** : « Hats. An anthology » Londres : V&A, 2009. **5.-**
- *** **Marie-Louise MONTANDON** : « Dentelles de Neuchâtel. De la production à l'exportation » Hauterive : Attinger, 2007. **20.-**
- * **Eugène MÜNTZ** : « La tapisserie » Paris : A. Quantin, s.d. **5.-**
- * **Erwin ORTMANN** : « Figurines d'étain d'hier et d'aujourd'hui » Zurich : Stauffacher, 1973. **5.-**
- ** **Raymond PERRENOUD et Jean-Claude DUVANEL** : « L'artisanat neuchâtelois » Hauterive, Attinger, 1980. **5.-**
- ** **Karl STUBER et Hans WETTER** : « Armes blanches » Zurich : Th. Gut, 1982. **10.-**
- ** **Soraya TÜRKER** : « Sources et traditions des tapis d'Orient. Perse, Turquie, Caucase, Turkménistan » Genève : Galerie Atilla, 1985. **10.-**

CINEMA ET ART VIDEO

- ** **AES+F** : « The liminal space trilogy. Au seuil du paradis et de l'enfer » Milan : Silvana, 2014. **10.-**
- ** **Richard J. ANNOBILE** : « Ernst Lubitsch's « Ninotchka », starring Greta Garbo » New York : Avon Books, 1975.
- ** **Patrick BRION** : « Le cinéma fantastique. Les grands classiques américains : du « Monde Perdu » à « 2001 l'odyssée de l'espace » Paris : la Martinière, 1994. **15.-**
- *** **Mario CORTESI** : « Hollywood Hollywood. L'histoire du cinéma américain et de ses vedettes » Neuchâtel : Avanti, 1983. **10.-**

- ** **FINCH & ELBY** : « Close-ups from the golden age of the silent cinema. From the fabulous Jorifin Collection » New York : Barnes, 1978. **10.-**
- ** « **Livre d'or de la Cinémathèque suisse, 1943-1981** » Lausanne, 1981. **5.-**
- ** **Sylvia MARTIN** : « Art vidéo » Köln : Taschen, 2006. **5.-**

MUSIQUE ET DANSE

- ** **Collectif** : « Chansons politiques d'aujourd'hui. Béranger, Brua, Buhlher (*sic*), Imago, Mouloudji, Servat, Vigneault » Paris : Syros, 1976. **5.-**
- ** **Philippe DAMPENON** : « Jacques Brel. Ne me quitte pas... » Wissous : éd. Gérard Cottreau, 1978. **5.-**
- * **Michel DORIGNE** : « Jazz » (2 volumes). Paris : L'école des loisirs, 1968, 1970. **10.-**
- ** « **Jerry Lee LEWIS, the killer** » (2 volumes). Bremen : Bear Family, 1986, 1987. **10.-**
- * **Antoine LIVIO** : « Béjart » Lausanne : la Cité, 1969. **5.-**
- ** **Ornella VOLTA** : « Satie et la danse » Paris : Plume, 1992. **20.-**

ESSAIS, ETUDES ET BIOGRAPHIES

- * **Elie FAURE** : « Histoire de l'art. L'art antique » Paris : Plon, 1947. **5.-**
- * **L. FLORENTIN** : « Léopold Robert, 1794-1835 » Genève : Soror, 1934. **10.-**
- ** **Philippe KAENEL** : « Eugène Burnand. La peinture d'après nature » Yens sur Morges : Cabédita, 2006. **10.-**
- ** **Matteo MARANGONI** : « Apprendre à voir » Neuchâtel : Griffon, 1947. **5.-**

DIVERS

- *** **Dominique BOSSHARD et Robert BOUVIER** : « Théâtre du Passage. Le jeu des possibles » Neuchâtel : Alphil, 2021. **10.-**
- *** **CAN (Centre d'Art Neuchâtel)** : « 5, 6, 7, 8, 9, 0 - CAN », Neuchâtel : CAN, 2000. **5.-**
- ** **Collectif** : « Histoire de l'architecture, de l'antiquité à nos jours » Köln : Könemann, 1996. **5.-**
- ** **Collectif** : « Eternal Tour 2009. Festival artistique et scientifique » Hauterive : Attinger, 2009. **10.-**
- ** **Collectif** : « Seriously ironic. Positions in turkish contemporary art scene » Bienne : Centre PasquArt, 2009. **10.-**
- ** **Collectif** : « Aux origines des pharaons noirs. 10'000 ans d'archéologie en Nubie » Hauterive : Laténium, 2014. **10.-**
- ** **Dominique FERNANDEZ et Ferrante FERRANTI** : « Le musée idéal de Stendhal » Paris : Stock, 1995. **15.-**

- *** **Fondation Cartier** : « Etre nature » Arles : Actes Sud, 1998. **20.-**
- ** **Fondation Cartier** : « 1 monde réel » Arles : Actes Sud, 1999. **15.-**
- ** **Christian KEMPF** : « En voyage au Spitzberg, terre polaire » L'escargot savant, 2004. **10.-**
- ** **PLONK & REPLONK** : « La face cachée du Léman. Mythes, légendes et sornettes » La Chaux-de-Fonds : Plonk & Replonk, 2008. **5.-**
- ** **PLONK & REPLONK** : « Féeries militaires. 1515-2015 : cinq siècles de résistance héroïque » La Chaux-de-Fonds : Plonk & Replonk, 2010. **5.-**
- ** **Bradley SMITH et Wan-go FENG** : « Chine. Son histoire par son art » Paris : Stock, 1980. **5.-**
- *** **Revue « Trou » n°XIV** : Martine Franck, Dado, Georges Haldas, Mario Botta, Jean-Claude Prêtre. Moutier, 2004. **20.-**
- *** **Revue « Trou » n°XX** : Patrick Amstutz, Logovarda, Raymond Masson, Olivier O. Olivier, Valode & Pistre, Sabine Weiss. Moutier, 2010. **20.-**