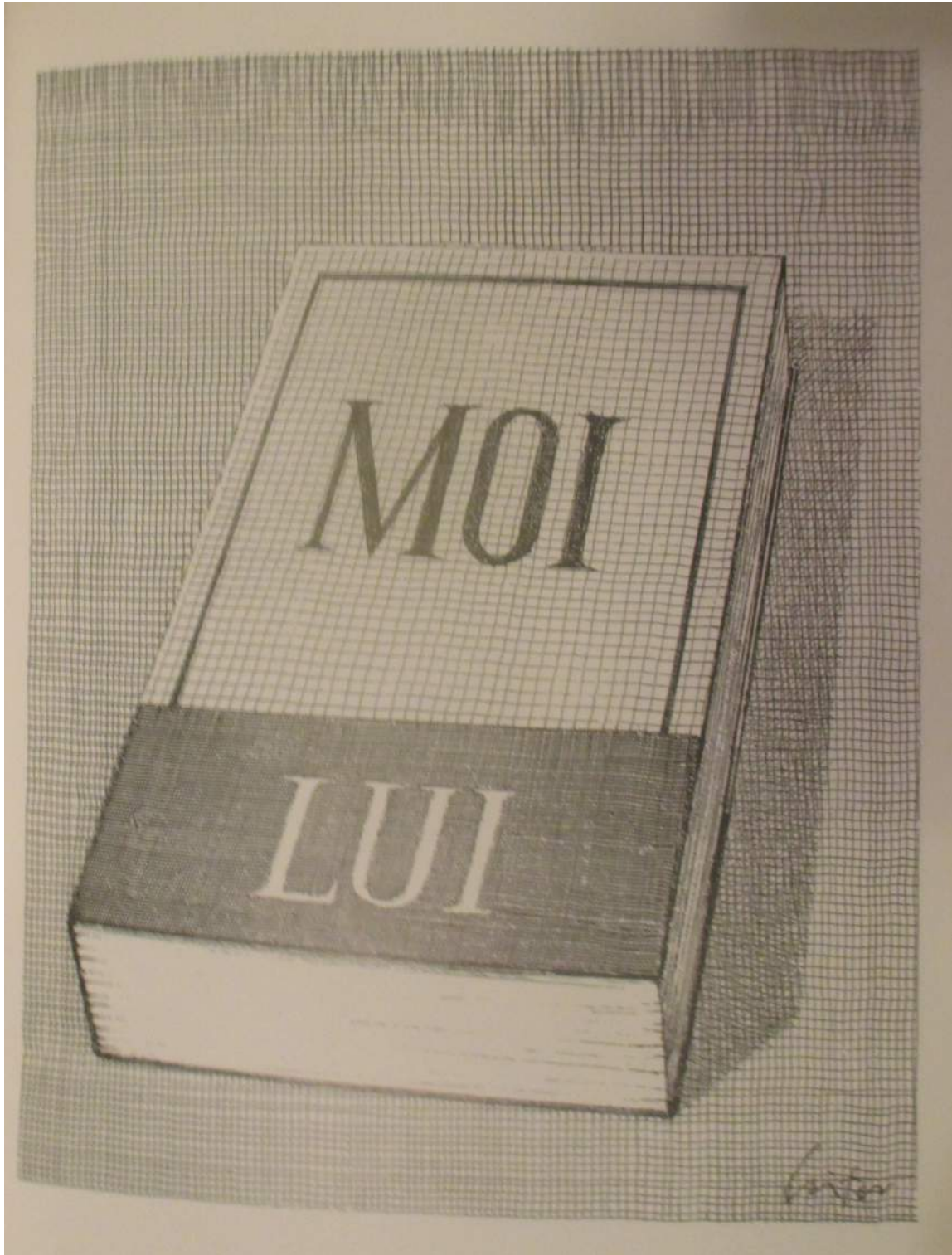


# LIBRAIRIE PRECIPICE CATALOGUE SEPTEMBRE 2021

Librairie Précipice - Nicolas Soguel - Chemin de la Plaine 5, CH-2013 Colombier NE  
+ +41 78 753 24 47 - nicolas.soguel@protonmail.com



La librairie Précipice déniché tous les livres, même les plus improbables.

## Claude FRANK : Principe d'entreprise

Genève : Héros-Limite, 1999

Non paginé, broché, illustré.

Poésie bizarre, fragments, images d'un monde perdu, rouble et dollar... L'une des toutes premières publications des éditions Héros-Limite.

L'un des 172 ex. du tirage total, dédié (de façon sobre mais élégante) par l'auteur. En très bon état.

30.-

## Thomas PERRODIN et Fred FIVAZ : Defcon 0

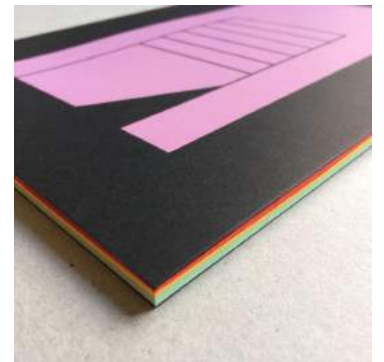
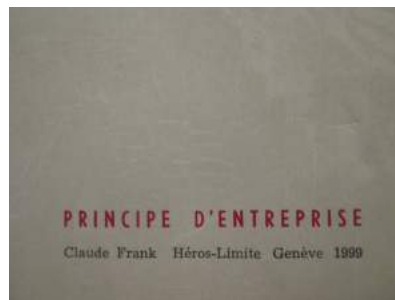
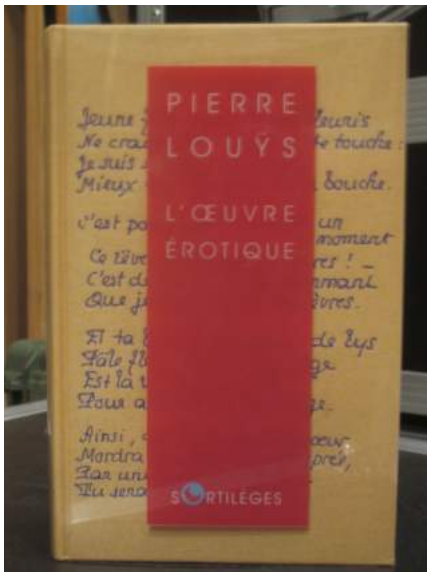
Genève : Hécatombe, 2019

64 pages, broché, couleurs. Ouvrage sérigraphié tiré à 80 exemplaires.

L'une des dernières lubies du Collectif Hécatombe : entre graphisme et BD, entre abstraction et réalisme, un ouvrage sérigraphié entièrement muet pour raconter « la ruine, la standardisation et les lieux abandonnés ou désertés » (présentation de l'éditeur).

Neuf.

30.-



## Pierre LOUYS : L'oeuvre érotique

Paris : Sortilèges, 1994

1083 pages, reliure pleine toile sous rhodoïd imprimé. Portrait de l'auteur en frontispice, table, bibliogr., édition établie et présentée par Jean-Paul Goujon.

Pas piqué des vers.

Quelques traces sur la tranche, petite déchirure au coin inférieur droit du rhodoïd, sinon excellente condition.

28.-

## Paul ELUARD - Oeuvres complètes

Paris : Gallimard - Bibliothèque de la Pléiade, 1968

Deux volumes de 1663 + 1505 pages, reliure plein cuir sous jaquette et rhodoid. Edition établie par Marcelle Dumas et Lucien Scheler. Bibliogr., notes, chronologie.

Les deux volumes de la Pléiade consacrés à l'oeuvre du poète Paul Eluard (1895-1952).

Bons exemplaires, avec seulement de légères traces d'usure.

50.-

## Michel TERRAPON - Fribourg. Aquarelles du XIXe siècle

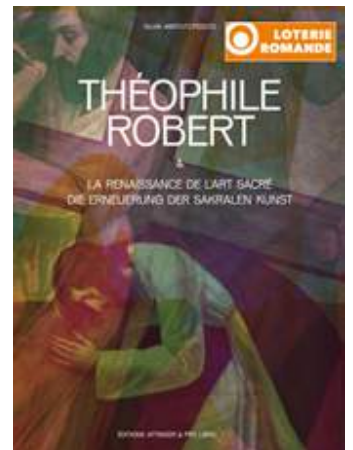
Neuchâtel : Ides et Calendes, 1977

117 p., 24 planches en couleurs, reliure toile illustrée d'une vignette en couleurs, sous coffret toilé.

Dans la même collection que le livre consacré au Jura (voir catalogue de mai 2020), cet ouvrage propose un choix iconographique savamment commenté, pour découvrir l'histoire d'une ville à l'histoire passionnante, où c'est toujours un plaisir de se promener (malgré la pente).

L'un des 400 exemplaires numérotés. Légères traces d'usure au coffret, le livre lui-même est à l'état de neuf.

100.-



## Silvia AMSTUTZ-PEDUTO - Théophile Robert et la renaissance de l'art sacré

Hauterive : Editions Attinger, 2016

176 pages, reliure cartonnée illustrée, abondante iconogr. en couleurs. Texte bilingue français/allemand, préface de Nicole Quellet-Soguel.

Exemplaire à l'état de neuf, sous plastique.

50.-

# CENTRE D'ART NEUCHÂTEL / DAMO SUZUKI AND THE FUME : Superamas

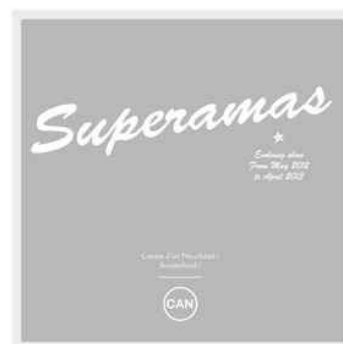
Neuchâtel : CAN, 2014

Sous coffret cartonné, 4 cahiers illustrés de 36 pages, 30x30 cm. + 2 LPs dans leur jolie pochette. Avec des textes de Marie Léa Zwahlen, Marie Villemin, Martin Widmer, Julian Thomson et Arthur de Pury.

Paru dans le sillage d'une année d'expositions évolutives au CAN (Centre d'Art Neuchâtel), ce coffret est surtout apprécié pour l'enregistrement du mythique et inoubliable concert de Damo Suzuki (ex-chanteur du groupe de rock psychédélique Can) et The Fume (Christian Addor, Julien Rousson, Franz Hausamman et Laurent Burki), le 21 septembre 2012.

Exemplaire à l'état de neuf, sous plastique.

36.-



## Chris MARKER : La jetée, ciné-roman

Kargo / L'éclat, 2008

Non paginé (ca. 250 pages), broché, couverture illustrée à rabats, format à l'italienne (19x24 cm.).

"La Jetée" (Chris Marker, 1962) est l'un des plus beaux films qui soient - mais est-ce vraiment un film ? Plutôt une œuvre d'art totale, merveilleuse et inclassable. Le présent livre reprend l'intégralité des photogrammes du film et le très beau texte qui les accompagne. A noter qu'il s'agit de l'édition française, peu courante (l'édition américaine, bilingue et reliée, est plus couramment vendue sur le Net). Il s'agit aussi du dernier livre publié par les éditions Kargo.

Traces d'usure "normale" à la couverture et à la tranche, état général correct. Glissé dans cet exemplaire, le programme du cycle consacré à Chris Marker à Genève, fin 2011.

40.-

## Aristide BRUANT et Théophile STEINLEN : Dans la rue. Chansons et monologues, t. 1 et 2

Paris : éditions d'Aujourd'hui, 1977

2 x 207 pages, broché, ill. n/b de Steinlen. Réédition en fac-similé, dans la collection « Les introuvables », de deux des trois volumes publiés par l'auteur en 1889. (Le troisième n'a pas été réédité.) Tirés à 400 ex. chacun.

Avec les dessins de Steinlen, mais aussi les partitions de la plupart des chansons, idéal pour animer vos soirées au coin du feu.

Rousseurs à la tranche, sinon état tout à fait correct.

25.-

## Jean-Michel JAQUET - Euphorie

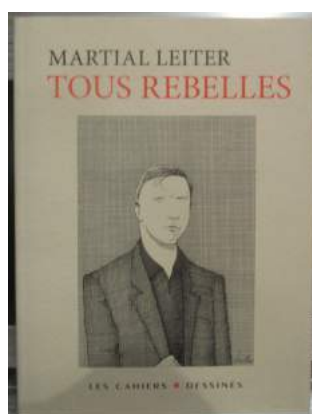
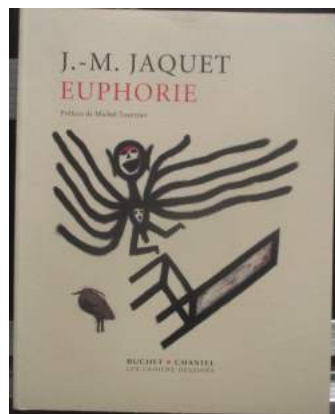
Paris : Buchet Chastel, les Cahiers Dessinés, 2003

Non paginé (env. 200 p.), broché, couleurs. Préface de Michel Tournier.

Premier ouvrage conséquent consacré à l'imposant travail de Jean-Michel Jaquet (\*1950), "Euphorie" confronte près de 200 dessins en couleurs et un choix de notes et d'aphorismes. "Le papier est la dernière terre vierge à explorer."

En excellent état.

40.-



## Martial LEÏTER - Tous rebelles

Paris : Buchet Chastel, les Cahiers Dessinés, 2012

Non paginé (env. 200 p.), n/b, broché, couverture à rabats.

Un choix de dessins acerbes et très beaux par le grand (à tous les sens du terme) Martial Leïter, précédés d'un entretien avec Jean-François Duval. Rien ni personne n'est épargné... On s'émerveille et on rit (jaune).

A l'état de neuf. En page de garde, jolie dédicace avec ce qui ressemble fort à un autoportrait.

40.-

**Philippe ARTAUD et Robert GORDIENNE : Dictionnaire encyclopédique de Tintin à l'usage des jeunes générations**

Sète, le Dauphin Vert, 2014

441 p., broché.

A l'usage des jeunes générations et des collectionneurs compulsifs.

Très bon état.

15.-

**Patrick BRION : Le cinéma fantastique. Les grands classiques américains, du « Monde perdu » à « 2001 l'odyssée de l'espace »**

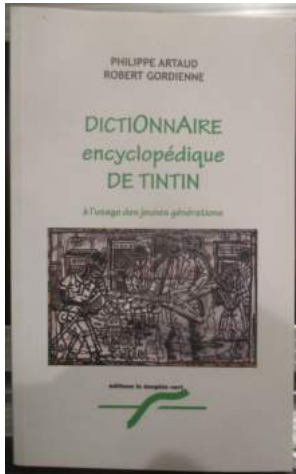
Paris, La Martinière, 1996

360 p., abondante iconogr. n/b et couleurs, reliure cartonnée sous jaquette illustrée.

Wikipedia a rendu désuet ce genre d'ouvrage de référence... ce qu'on se prend à regretter en parcourant ces livre abondamment illustré, élégamment mis en pages et plein de surprises.

Légères traces à la jaquette, sinon très bon état.

40.-



**Dominique et Eric DELALANDE - Mémoires d'opiums**

Paris, Somogy, 2011

167 p., reliure cartonnée sous jaquette illustrée, abondante iconogr. couleurs. Texte bilingue français/anglais, bibliogr.

Publié par un couple de collectionneurs acharnés, à l'occasion d'une exposition au Louvre des Antiquaires. Un choix de sulfureux objets venus du monde entier, chargés d'histoire et de mystère.

Bon exemplaire, légères traces d'usure à la jaquette et au cartonnage. Peu courant.

60.-

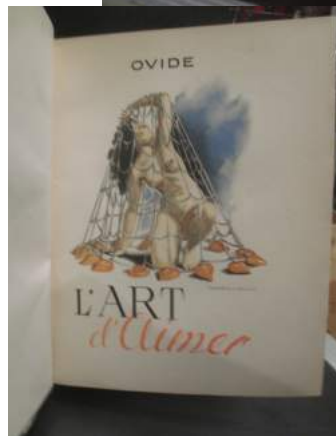
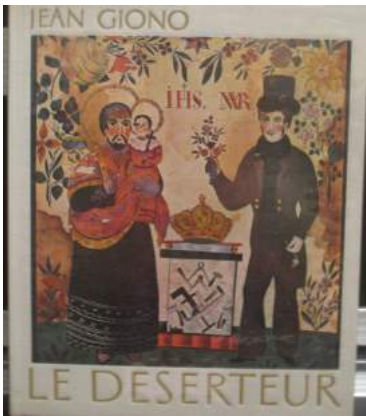
## William SHAKSPEARE [sic] - Oeuvres complètes

Paris : Garnier, sans date [fin XIXe]

Traduction de M. Guizot. 7 vol. (502, 479, 565, 534, 515, 500 et 542 p.), sous reliure demi-toile, tranches mouchetées. Mentions de neuvième et dixième édition (probablement fictives).

Bon état général.

120.-



## Jean GIONO : Le déserteur

Paudex : Fontainemore, 1966

163 p., reliure pleine toile ornée d'une vignette en couleurs sur le premier plat, sous rhodoïd. Abondante iconogr. en couleurs et, plus rarement, en noir et blanc, sur de grandes vignettes contrecollées. Avant-propos de René Creux.

Il ne s'agit pas d'un roman, mais d'une étude biographique consacrée à un imagier français, déserteur réfugié dans les montagnes valaisannes au milieu du XIXe siècle. Art naïf et sacré, son œuvre colorée a fasciné les collectionneurs, les historiens... et l'écrivain pacifiste Jean Giono, qui s'est lancé sur ses traces.

25.-

## OVIDE - L'art d'aimer

Paris : Athéna, 1948

282 p. Traduction de Georges Vertut. Hors-texte, 10 lithos d'après Derambure, tout à fait explicites et coloriées au pochoir. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe

L'un des 700 ex. numérotés sur papier Marais-Crèvecoeur. Sous reliure demi-cuir, dos à nerfs ornés. Ladite reliure a bien vécu, mais la couverture d'origine (en couleurs) a bien été conservée et l'intérieur est en condition tout à fait satisfaisante.

50.-

**Paul-A. et Léo-Paul ROBERT - Les chenilles de Léo-Paul Robert**

Neuchâtel et Paris : Delachaux & Niestlé, 1931

412 p., reliure pleine toile, titre frappé or. 64 très belles planches en couleurs hors-texte, sur de grandes vignettes contrecollées. Un classique !

Bon état.

35.-



**Michel PARFENOV - La cuisine russe**

Arles : Actes Sud, 2005

86 p., ill., couverture cartonnée.

Poisson, caviar, chou, cornichons et vodka. Mais aussi des anecdotes historiques et les souvenirs d'enfance d'un immigré russe en France.

Légères traces d'usure à la couverture, sinon en excellent état.

25.-

**Michel BLANT (dir.) - Le Jura. Les paysages, la vie sauvage, les terroirs**

Lausanne et Paris : Delachaux & Niestlé, 2001

351 p., abondante iconogr. couleurs, couverture cartonnée illustrée. Index, bibliogr., glossaire.

Dans la collection "La bibliothèque du naturaliste", un ouvrage pluri-disciplinaire de référence sur la chaîne jurassienne: sa faune, sa flore, sa géologie, sa préhistoire, ses vins... Tout y passe ! Un livre malheureusement épuisé, toujours très apprécié.

A l'état de neuf.

50.-

**Marie-Thérèse TORCHE-JULMY - Poêles fribourgeois en céramique**

Fribourg : Fragnière, 1979

283 p., abondante iconogr. n/b et couleurs, reliure cartonnée illustrée. Lexique, bibliogr., avant-propos de Paul A. Schmidt.

L'art de se chauffer en toute élégance.

A l'état de neuf.

30.-

(photos de ces trois derniers livres en dernière page)



## SANOV 1 - Konec Sveta

Prague : Globus International, 1990

1 LP.

L'un des premières publications de l'un des premiers labels indépendants de ce qui était alors la Tchécoslovaquie. Formé en 1987, Sanov 1 était un groupe de punk hardcore dont « Konec Sveta » fut, évidemment, le premier disque « officiel ».

En excellent état (NM / VG+).

30.-



## J. R. R. et Christopher TOLKIEN : The Silmarillion of Beren and Luthien

New York : Caedmon, 1977

1 LP.

L'un des quatre disques du label Caedmon consacrés à l'œuvre de Tolkien: un choix d'extraits du Silmarillion lus par son fils.

En excellent état (NM / VG+).

25.-



## Samantha FOX : Limited Edition Interview Picture Disc (2 vol.)

Londres : Baktabak, 1987

2 LPs sous leurs pochettes évidemment transparentes.

Aussi étonnant que cela puisse paraître, ces deux Picture Discs ne constituent pas l'intégralité des interviews de Samantha Fox publiées par Baktabak – il y en eu encore 4 ou 5 autres ! Elle avait visiblement beaucoup de choses à raconter. Mais enfin, c'est déjà ça :-)

En excellent état (NM).

30.- chaque disque



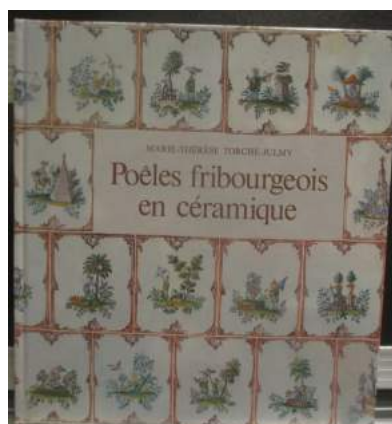
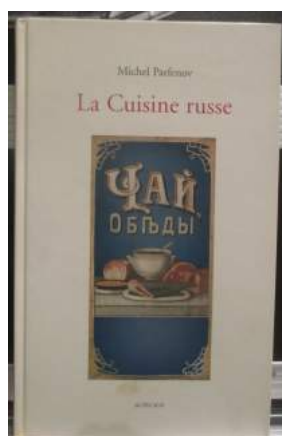
**Frank MILLER - Batman Dark Knight, vol.1, 2, 3 et 4**  
Zenda éditions, Paris, 1989

4 x 48 p., couleurs, couvertures cartonnées illustrées.

4 volumes: "Résurrection", "Triomphe", "La battue" et "La chute". Il s'agit de la 2e édition en français de ce classique publié en 1986 par DC Comics, qui reprend le format original américain. Les volumes 3 et 4 sont peu courants.

Petit accroc sur la couverture du vol. 1, sinon tous en excellent état.

60.-



**Librairie Précipice - Nicolas Soguel - Chemin de la Plaine 5, CH-2013 Colombier NE**  
++41 78 753 24 47 - nicolas.soguel@protonmail.com